

**Pietro N. Coletta /Curriculum Vitae**

ITA

**Informazioni personali**  
*Personal Information*

nome//Pietro Nicola  
cognome//Coletta  
data e luogo di nascita//10.12.1984 Conversano, (BA), Italia  
nazionalità//italiana  
domicilio//via G. Pizzi 20, Milano 20141  
cellulare//+39 3282739658  
mail//mail@pietrocoletta.it  
web//www.pietrocoletta.it

**Attualmente**  
*Currently*

Collaboro con lo studio di  
progettazione Studiodesgn.com a  
Milano.

*I work with the study of  
Studiodesgn.com design in Milan.*

**Formazione**  
*Education*

31.03.2011// Diploma di laurea  
Specialistica in Disegno Industriale  
(105/110), presso il Politecnico di  
Milano.

*31.03.2011// Graduate degree in  
Industrial Design (105/110) at  
Politecnico di Milano.*

28.02.2007// Diploma di laurea in  
Disegno Industriale (110/110 e  
lode), presso il Politecnico di  
Bari.

*28.02.2007// Graduate degree in  
Industrial Design(110/110 e lode),  
at Politecnico di Bari.*

2003.2004// Corso in Ingegneria  
Meccanica, Politecnico di Bari.

*2003.2004// Course in Mechanical  
Engineering, Politecnico di Bari.*

1998.2003// Diploma di maturità  
scientifica, Conversano (BA).

*1998.2003// Science Education High  
School, Conversano (BA).*

**Profilo**  
*Profile*

Durante gli studi e la mia attività  
lavorativa ho affrontato esperienze  
in diversi settori creativi, come  
progettista, grafico, illustratore  
e allestitore.

*During my studies and my work  
experiences I have faced in various  
creative fields, as a designer,  
graphic illustrator and builder.*

Benchè il mio principale campo  
di azione sia il disegno industriale,  
mi sono dedicato all'approfondimento  
tecnico e teorico del settore grafico  
sfruttando al meglio la mia passione  
per la fotografia.

*Although my main field is industrial  
design, I dealt with research in  
graphic, making the best use my  
passion for photography.*

Ho lavorato sia singolarmente che  
in gruppo. Considero fondamentale  
il confronto con ambiti discipli-  
nari differenti dal mio per far sì  
che ogni progetto sia una occasione  
di crescita.

*I worked both alone and in team.  
I consider the relationship between  
graphic design and other disciplinary  
fields essential for the growth of  
each and every project.*

**Competenze tecniche**  
*technical skills*

Grafica design: ottimo Adobe  
CS4-CS5, Illustrator, InDesign,  
Photoshop, Lightroom.

*Grafica design: strong Adobe  
CS4-CS5, Illustrator, InDesign,  
Photoshop, Lightroom.*

Audio e Video editing: base Premiere  
Pro, Soundbooth.

*Audio e Video editing: basic  
Premiere Pro, Soundbooth.*

Modellazione e animazione 3D:  
ottimo Rhinoceros, Autocad, Cinema  
4D, Hypershoot, Bunkspeed.

*3D modeling e animation: strong  
Rhinoceros, Autocad, Cinema 4D,  
Hypershoot, Bunkspeed.*

Editing: ottimo Microsoft Office,  
Word, Excel, PowerPoint e iWork,  
Pages, Keynote, Numbers.

*Editing: strong Microsoft Office,  
Word, Excel, PowerPoint e iWork,  
Pages, Keynote, Numbers.*

**Mostre o Concorsi**  
*Exhibition and award*

2010.2011// Selezionato tra i 30  
vincitori del concorso LED Festival  
indetto dal Comune di Milano, con  
il progetto "le quattro stagioni".

*2010.2011// Selected among the 30  
winners of the LED Festival organized  
by the Municipality of Milan, with  
the project "the four seasons".*

2009// Partecipazione alla  
manifestazione Design in mostra  
oltremare con il progetto mutable.

*2009// Participation in the  
exhibition Design oltremare on  
display with the project mutable.*

2008// Selezionato tra i migliori  
20 progetti per il concorso del  
rotational design.

*2008// Selected among the top 20  
projects for the competition of the  
rotational design.*

2008//Premiato dal gruppo IVECO e  
ICAI per il progetto del minibus  
cittadino.

*2008//Awarded by the group and  
IVECO and ICAI for the design of  
minibuses-citizen.*

**Lingue**  
*Languages*

Italiano: madrelingua

*Italian: mother tongue*

Inglese: buono (72/100 punti TOEFL)

*English: good (72/100 point TOEFL)*